



Pasniedzējs prožektoru gaismā – BAIBA GRĪNA

Maija mēneša pasniedzējs - Baiba Grīna! Baiba ir studentu ļoti iemīļota un novērtēta pasniedzēja – gan zināšanu, gan attieksmes dēļ.



Baiba ir absolvējusi Birutas Mageles Starptautisko stilistu skolu (Vizuālā tēla stilists), Latvijas Amatniecības kameru (Meistera kvalifikācija stilista profesijā), Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju (Bakalaura grāds mūzikas pedagoģijā) kā arī ir iegūts Sertifikāts mikropigmentācijas un tetovēšanas veikšanai. Starptautiskajā Kosmetoloģijas koledžā Baiba darbojas jau 3 gadus, un pasniedz gan stilistiku, gan dekoratīvo kosmētiku. Regulāri Baiba piedalās arī kontrtenora Sergeja Jēgera rīkotajos labdarības pasākumos, kā arī kā grima māksliniece piedalās dažādu televīzijas raidījumu veidošanā -kā piemēram, seriāls "Ugunsgrēks", "sovi "Dejo ar Zvaigzni" un daudzos citos raidījumos.

Pati Baiba atzīst, ka lepojas ar to, ka visas savas teorētiskās un praktiskās zināšanas un prasmes, kas iegūtas nepārtraukti studējot, var nodot tālāk studentiem, un viņi to pielieto savā praksē.

1. Kāpēc izvēlēties kļūt pat stilisti, grima mākslinieci?

Šis ir mākslas veids, kas tiešā veidā ir saistīts ar cilvēku, kopš bērnības esmu vienmēr zīmējusi tikai cilvēkus, sejas, modes... Un, lai arī mana pirmā profesija saistīta ar mūziku, tomēr atļāvos studēt vēlreiz, kad Latvijā atvērās pirmās privātās stilistu un grimētāju skolas. Šis darbs ļauj realizēt radošo potenciālu, piepildīt sapņus un pastāvīgi profesionāli pilnveidoties. Šī ir grūta, bet ļoti skaista profesija.



2. Kas bija Tavs pirmais darbs skaistumkopšanas nozarē? Vai vari raksturot tā brīža sajūtas?

Uzskatu, ka sevi ir jāpierāda un jāpacīnās pašam ar sevi- var teikt, ka sāku tieši ar *Body art* konkursu, kurā vinnējām. Tam sekoja grims frizūru kolekcijai Parīzē un darba piedāvājums Saules salonā, kam esmu uzticīga līdz šai dienai. Šādi veiksmīgi priekšnoteikumi radīja sajūtu, ka esi izvēlējies īsto darbu un esi īstajā vietā.

Bet atceros vēl šodien savu pirmo klienti mikropigmentācijā, uztraukums šķita milzīgs, nepārvarams! Tagad varu teikt, ka labam satraukumam ir jābūt vienmēr, pirms katra klienta sagaidīšanas, tas liecina, ka nav rutīnas, ka katrs darbs ir īpašs.

3. Ko Tev nozīmē būt pasniedzējai/lektorei Starptautiskajā Kosmetoloģijas koledžā?

Esmu pedagogs trešajā paaudzē arī pēc izglītības, vienmēr paralēli esmu pasniegusi nodarbības, lekcijas. Šis darbs ļoti palīdz strukturizēt domāšanu, uzdot sev jautājumus, meklēt jaunākās tehnoloģiskās iespējas, redzēt tendences kopsakarībās.



4. Kādus priekšmetus Tu pasniedz Starptautiskajā Kosmetoloģijas Koledžā?

Starptautiskajā Kosmetoloģijas koledžā pasniedzu Dekoratīvo kosmētiku, Stilistiku un Mikropigmentāciju.



5. Kāds ir Tavs lielākais sasniegums profesionālajā jomā?

2015.gadā Lielā Kristapa balva " Labākais grima mākslinieks". Joprojām kā svarīgu pieredzi uzskatu 2003.gada Eirovīzijas grimēšanu starptautiskas komandas sastāvā.



6. Ar ko Tu lepojies?

Drīzāk jūtu gandarījumu- daudz darbu ir saistīti ar lielu apjomu vai tempu, ar sarežģītiem skatuves darbiem, piemēram, Rīgas Svētku koncertu un uzvedumu, Dziesmu svētku Lielkoncertu Mežaparkā, Latvijas Radiokora un citu skatuves kolektīvu un izpildītāju programmu vizuāla noformēšana, darbs reklāmās, kino, TV humora raidījumos "Valstī viss kārtībā" , "Savādi gan", šovos "Dziedi / Dejo ar zvaigzni", seriālā "Ugunsgrēks" u.c. Jūtu pateicību, ka esmu varējusi būt klāt un ieguldīt savu darbu nopietnos projektos.

7. Skaistumkopšanas produkts bez kura Tu nespēj iedomāties savu ikdienu?

Savu ikdienu nevaru iedomāties bez skropstu tušas.

8. Ar ko Tu nodarbojies ārpus darba brīvajā laikā?

Jau sen gaidu to "brīvo laiku", pagaidām tā ir maz,- periodiem mēdzu dziedāt korī, braukt ar ģimeni ar velosipēdiem, mācos iekopt dārzu, zīmēt, ceļot, sapņot...)

9. Tavi 3 padomi skaistai un veselīgai sejas ādai?

Pirmais- atrast un iedraudzēties ar īsto kosmetologu, kas uzmanīs un sistēmiski dos padomus.

Otrs- pieturēties pie ikdienas sejas kopšanas plāna kā pie laba ieraduma,

Trešais- iemācīties pēc iespējas agrāk mīlēt sevi un nedarīt sev pāri, jo ilgtermiņā izdzēst sekas būs grūtāk kā saudzēt savu skaistumu jau kopš jaunības.



